

EMBARQUEZ POUR UN VOL MAGIQUE !



GAËL

PILOTE
DE L'ILLUSION®

MIRAGE

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE GAËL BRINET
MISE EN SCÈNE DE JULIEN ALLUGUETTE

DOSSIER DE PRESSE

« LA MAGIE M'A DONNÉ CONFIANCE EN MOI »



Depuis tout petit, Gaël Brinet a deux passions, la magie et les avions de chasse qui l'ont toujours fait rêver.

Si la première a pris le pas, la seconde ne l'a jamais quittée. Il s'en est même nourri dans *Mirage*, son spectacle aussi personnel dans son récit que spectaculaire dans ses illusions. C'est son histoire qu'il nous raconte. Celle d'un gamin timide et réservé qui fabriquait des petits avions en papier, aspirait à voler vers les étoiles et avait plus d'un tour dans son sac.



C'est à l'âge de 12 ans qu'il découvre la magie, avec le coffret « J'aime la magie » de Sylvain Mirouf, acheté 49 francs chez un marchand de journaux. Un sacré investissement pour lui à l'époque ! Le premier volume du tout premier fascicule lui apprend à faire disparaître une clé, avec un élastique caché dans la manche.

Le coup de coeur est immédiat. Le gamin timide prend confiance en lui. « *J'ai toujours été un enfant renfermé, j'aimais être dans ma bulle. J'avais beaucoup de mal à aller vers les autres sauf quand je présentais des tours.* » Pendant son adolescence, quand il est harcelé et racketté au collège, la magie devient même son refuge et sa bouée de secours. « *J'ai vécu l'enfer et je me suis réfugié dans cet art. Au fil du temps, c'est devenu addictif parce que je commençais à être bon.* » Grâce à sa pugnacité, poussé par sa passion, le jeune homme rêveur et opiniâtre prend sa revanche sur la vie. Après trois ans, seul dans sa chambre, à travailler et retravailler encore un numéro avec des cartes qui surgissent de nulle part, il se présente à son premier concours. Et remporte le troisième prix du haut de ses 15 ans, face à des artistes du monde entier. D'autres compétitions en Europe vont s'enchaîner, avec l'équipe de France de Magie dont il a fait partie pendant trois ans, avant de voler de ses propres ailes et réaliser ses premiers spectacles dans des centres culturels, puis sur de grandes scènes françaises.

Aujourd'hui, Gaël a pu exaucer tous ses rêves, y compris les plus fous. Il a même été invité par la Patrouille de France à effectuer un vol dans un avion de chasse. « *Je mesure ma chance. Nous sommes très peu à avoir cette opportunité-là. Le vol s'est terminé par des démos aériennes : j'ai pris jusqu'à six fois mon poids en facteur de charge positif ! Je me suis senti un peu comme le Petit Prince de l'illusion.* »



Avec *Mirage*, Gaël Brinet, magicien et fou d'aviation, nous embarque littéralement avec lui à bord de sa passion pour les avions de chasse. C'est la première fois qu'un spectacle de grande illusion a pour thème l'aéronautique, jusqu'à faire apparaître, en un claquement de doigts, un Alpha Jet sur scène dans un numéro exceptionnel. La Patrouille de France et l'Armée de l'Air et de l'Espace ont soutenu Gaël, en qui ils reconnaissent, dans cette aventure magique et unique, l'un de leurs pairs. Décollage immédiat !

« BEAUCOUP DE GENS M'ONT PRIS POUR UN DINGUE »

***Mirage*, cinq ans de travail acharné et de persuasion.**

Il y a cinq ans à peine, en 2019, Gaël Brinet réussit à convaincre des élus de lui faire confiance et de le suivre pour construire un bâtiment de 600 mètres carré, à la périphérie de Blois. Ce vaste hangar est destiné à accueillir un avion pour son prochain spectacle. Et pourtant, il n'a pas encore de spectacle... et encore moins d'avion !

« *Beaucoup de personnes m'ont pris pour un dingue au début. Je n'avais absolument rien, juste ma parole à donner et la foi indéfectible que j'allais y arriver. Je me suis lancé* ». Il lui faut un numéro. Il prend contact avec Brett Daniels, le magicien américain qui a réussi l'exploit de faire apparaître un avion sur une scène, dans les années 2000 à Las Vegas.

Depuis, de nombreux magiciens l'ont approché pour essayer de lui racheter les secrets de ce numéro exceptionnel, prêts à y mettre plusieurs millions mais sans succès. Au contraire du petit frenchy dont l'enthousiasme et la passion pour l'aéronautique vont l'emporter. Pour 10 000 dollars, Gaël gagne les droits de ce tour mythique et devient d'une certaine façon l'héritier de ce secret. Mais il lui manque toujours un avion.

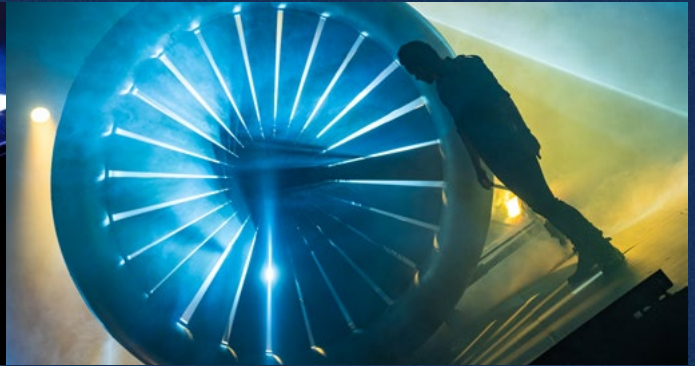


Un parcours du combattant commence, jusqu'au jour où un haut représentant de l'Armée de l'Air et de l'Espace, qui a entendu parler de son projet fou, souhaite le rencontrer. Une fois de plus, la magie de Gaël opère. Le 10 mars 2022, l'armée vient lui livrer, dans le hangar prêt à l'accueillir depuis trois ans, un Alpha Jet de la Patrouille de France. Ce sera le clou de son futur spectacle : en trois secondes à peine, comme surgi de nulle part, il va le faire apparaître sur la scène de *La Seine Musicale* et en tournée. Parti de rien, ce pilote de l'illusion a pris son envol.

La chance sourit aux audacieux. Passionné et opiniâtre, Gaël Brinet a toujours gardé en tête pendant ces cinq années cette phrase d'Antoine de Saint-

Exupéry « *Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve, une réalité.* ». Le Petit Prince de la magie a gagné son pari. Mêlant la grande illusion spectaculaire, le close-up revisité, l'interactivité avec le public et le mentalisme, *Mirage* - son premier grand show en tournée, un spectacle de magie unique en Europe - raconte son histoire. Celle d'un gamin fêru d'avions de chasse et de magie qui a toujours cru en sa bonne étoile.

EMBARQUEZ POUR UN VOL MAGIQUE



Quelques exemples de numéros...

LA TURBINE

Dans ce numéro stupéfiant de méga-illusion, Gaël défie les lois du possible pour passer à travers une turbine d'avion en marche. Un exutoire à la grosse frayeur de cette journée de 2015, où, suite à une panne moteur, l'avion qui le ramenait de ses vacances s'est mis à flancher dans tous les sens, avant de parvenir à atterrir en urgence.

LE BALLET AÉRIEN

Petit, Gaël rêvait d'être pilote de chasse en s'émerveillant chaque année devant les ballets aériens de la Patrouille de France. Et si des petits avions en papier se transformaient pour se mettre à voler, comme par magie, au-dessus du public ?

Crée par Les frères Chaix.

LA NAVETTE SPATIALE

Combinant le mentalisme et le close-up, Gaël invite toute la salle à un goûter géant, et les surprises ne vont pas manquer. Invité à le rejoindre sur la scène, un enfant va même embarquer pour un voyage sur la lune ! Un numéro unique en Europe, en partenariat avec ArianeSpace.

Crée par Mike Mikaels.

L'ECLIPSE

Dans ce numéro spectaculaire de grande illusion, Gaël, avec la complicité d'une partenaire, fait renaître une rencontre fugace et frappante, à l'ombre d'un amour contrarié le soir de l'éclipse de 1999.

Crée par William Kennedy.

LA DISPARITION

Suspendu à plusieurs mètres du sol, attaché à un siège éjectable de pilote, Gaël disparaît en quelques secondes... pour réapparaître aussitôt au milieu du public.

Crée par Mike Mikaels.

EN LÉVITATION

Le rêve est devenu réalité. Après avoir pu voler avec la Patrouille de France, Gaël, en tenue de pilote, va offrir à son tour à une spectatrice la chance de pouvoir s'élever, en apesanteur.

Crée par Walter Blancy.

LES SOIRÉES ÉTUDIANTES

Une fois n'est pas coutume, les spectateurs dans la salle sont invités à rallumer leurs téléphones portables ! Lors d'un grand tableau festif, à l'image de ses 18 ans, Gaël agit sur nos écrans dans un numéro de révélation collective, jamais tenté à cette échelle. Un tour de force qui combine interactivité, mentalisme et grande illusion.

Crée par Gaël Brinet et son équipe.

EN HOMMAGE À SON GRAND-PÈRE

Gaël a toujours eu son papy pour premier fan lors de ses premières représentations. Celui-ci était un passionné inconditionnel de photographie. Grâce à ses archives photos, Gaël a réussi en 4 ans à monter un numéro de close-up inédit avec beaucoup d'émotions et d'une grande prouesse technique.

Crée Florian Sainvet et Gaël Brinet.

« GAËL CROIT EN SES RÊVES »

Colonel Yann Malard, porte-parole de l'Armée de l'Air et de l'Espace



Il y a un an, pour les 70 ans de la Patrouille de France, Gaël avait eu l'honneur de présenter ses numéros dans le hangar de maintenance des Alpha Jet de la Patrouille de France. « *Gaël nous a embarqués à bord de son histoire et de son aventure, se souvient le colonel Yann Malard, porte-parole de l'Armée de l'Air et de l'Espace. C'est quelqu'un qui vit à 200 % et nous nous sommes très rapidement trouvés beaucoup de points communs* ». Mais ce n'était pourtant pas gagné. L'Armée de l'Air et de l'Espace, et on le comprend aisément, n'est pas prête à laisser aussi facilement un Alpha Jet à disposition ! Gaël a dû faire preuve d'un sacré don de persuasion pour les convaincre. « *Un sacré culot même. Et c'est ce côté-là qui me plaît aussi chez lui. Gaël est une personne qui croit en ses rêves et se donne les moyens de les atteindre. Il a un coeur énorme. Il n'a pas eu peur de suivre sa passion, bien au contraire. Il a fait preuve d'énormément d'audace, et il en fallait pour aller chercher la Patrouille de France pour faire tout un spectacle autour d'un avion, sans avoir aucun contact pour l'aide* ». Le défi est autant sur scène qu'en coulisse. « *Il y a toute une technique qui est incroyable sur le plateau. Il est assisté par un certain nombre de personnes, dont un ancien de l'Armée de l'Air qui travaille avec lui, Thierry Brabant. Cette mécanique sérieuse permet de rendre le spectacle vraiment authentique* ». En 2024, l'Armée de l'Air célèbre ses 90 ans. Gaël est toujours au rendez-vous. « *Nous sommes ravis que Gaël vienne clôturer cette année-anniversaire en nous offrant la première de son spectacle. À travers lui, il parle aussi de cette Patrouille de France, de ses valeurs, de ce qu'elle représente pour les Français(e). Et il le fait de manière très généreuse* ».



SA RENCONTRE AVEC DAVID COPPERFIELD

David Copperfield a bercé son enfance et fait naître sa vocation. En 2015, Gaël prend un vol direction Las Vegas pour découvrir son idole sur scène. Et se prend « *une claque monumentale* ». « *La magie devient un prétexte, même si les effets sont très forts. J'ai vu l'histoire l'emporter. C'est ce soir-là que j'ai décidé de faire un grand show comme lui, mais avec mon propre récit, mes rêves, mon parcours et mes numéros* ». À l'issue du spectacle, il a même pu échanger quelques mots avec lui. « *Je lui ai raconté que j'avais acheté ma première grande illusion, l'Origami, parce que je l'avais vu à la télévision faire ce numéro. J'avais dû emprunter de l'argent à mes parents* ». Gaël lui parle aussi de Blois, sa ville natale, célèbre pour être celle de Robert-Houdin (le père de la magie moderne) et pour sa Maison de la Magie, inaugurée en 1998 par un certain... David Copperfield. « *Suite à cet échange rapide, il m'a accordé une interview d'une heure par téléphone. C'était complètement fou parce qu'il ne parle quasiment jamais à aucun magicien dans le monde. Je lui ai posé beaucoup de questions sur sa méthodologie et sa façon d'avoir toujours un temps d'avance sur les autres illusionnistes. Il a été très ouvert* ».



LE MARCHÉ MÉCONNU « DES OEUVRES D'ART » DE L'ILLUSION

Le public ne le sait pas mais il existe un marché très fermé et très restreint de grands créateurs. Ils ne sont même pas une dizaine dans le monde, surtout aux États-Unis, à avoir cette faculté de créer des grands numéros d'illusions pour des célèbres illusionnistes comme David Copperfield. « *Ce marché parallèle est très petit. Ces messieurs sont de véritables artisans qui travaillent dans leur atelier à fabriquer leurs tours, trompe-l'oeil et illusions d'optique. Ce sont eux seuls qui décident de vendre, ou non, leurs numéros, et à qui ils le veulent. Beaucoup ne sont malheureusement plus là et personne n'arrive à prendre la relève. C'est pour cela que l'on parle d'oeuvres d'art car ce savoir-faire et ces numéros-là sont inestimables* ».

QUELQUES CHIFFRES AUTOUR DU SPECTACLE

6 SEMI-REMORQUES

pour transporter le matériel

Une équipe de

50 PERSONNES

Seine Musicale

PLUS DE 4000 PERSONNES

6 ZÉNITHS

à travers la France

QUELQUES CHIFFRES AUTOUR DE L'ALPHA JET

3 TONNES D'ACIER, 11.85 MÈTRES DE LONG
SUR 4.20 MÈTRES DE HAUT

C'est un biréacteur biplace en tandem d'entraînement et d'appui tactique, conçu pour répondre à un programme établi en commun par les armées de l'Air française et allemande.

Premier avion réalisé conjointement par Dassault et Breguet :

1er prototype en 1973.

1er vol à Istres, le 4 novembre 1977 (en service en 1979).

Utilisé par la Patrouille de France depuis 1981.

512 appareils (dont 329 exportés) produits dans le monde pour 10 armées de l'Air (France, RFA, Belgique, Égypte, Maroc, Togo, Cameroun, Qatar, Nigeria, Côte d'Ivoire).

Ils ont effectué plus d'un million d'heures de vol.



LES DATES

- SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024 À 20H30 • PARIS (75) • LA SEINE MUSICALE
SAMEDI 11 JANVIER 2025 À 20H00 • LYON (69) • ESPACE 3000
DIMANCHE 12 JANVIER 2025 À 18H00 • MARSEILLE (13) • LE DÔME DE MARSEILLE
JEUDI 16 JANVIER 2025 À 20H00 • BORDEAUX (33) • ARKENA ARENA
SAMEDI 18 JANVIER 2025 À 20H00 • TOULOUSE (31) • ZENITH
SAMEDI 25 JANVIER 2025 À 20H00 • ORLÉANS (45) • ZENITH
DIMANCHE 26 JANVIER 2025 À 17H00 • TOURS (37) • GRAND HALL

Plus d'informations sur www.gael-mirage.com



PRODUCTION

Pierre BOITEUX

pboiteux@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 84

Joyce MOUZON

jmouzon@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 86

COMMUNICATION

Olivier POUPET

opoupet@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 85

Audrey VANDENHENDE

avandenhende@kimaimemesuive.fr

01 55 39 30 74



ATTACHÉS DE PRESSE • PARIS

Fred PAPET,

Laetitia ROUBAUD de CERVAL,

Hervé MARS

& Maxime SCHMITT

laetitia@comprod.fr

01 70 69 04 69

ATTACHÉE DE PRESSE • TOURNÉE

AGENCE M2RP • Émilie LEDUC

contact@m2rp.com

06 10 46 27 68